



Cambridge IGCSE™

ITALIAN

0535/11

Paper 1 Listening

May/June 2023

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, June 2023 examination in Italian. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE.

F1 Domande da 1 a 8

F1 Sentirai alcune brevi registrazioni. Sentirai ogni registrazione due volte. Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Visiti un grande magazzino con i tuoi amici Lea e Marco.

F1 Numero 1

F1 Lea dice ...

F2 * Vorrei comprare una gonna per l'estate.

F1 Cosa vuole comprare Lea? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 2

F1 Vuoi sapere dove si trovano i vestiti. Lea ti dice ...

F2 * I vestiti sono al terzo piano. Ci andiamo subito o vuoi vedere qualche altra cosa?

F1 A che piano sono i vestiti? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 3

F1 Tu vuoi comprare un regalo per tua madre. Marco ti consiglia ...

M1 * Perché non le compri un album per fotografie?

F1 Che cosa suggerisce Marco? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 4

F1 Lea vede qualcosa che le piace ...

F2 * Vi dispiace se provo questi sandali? Sembrano comodi.

F1 Che cosa vuole provare Lea? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 5

F1 Marco risponde ...

M1 * Mentre ti aspettiamo, noi possiamo andare a vedere i giochi elettronici.

F1 Che cosa vuol vedere Marco? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 6

F1 Lea risponde ...

F2 * Va bene. Ci possiamo incontrare al bar tra un quarto d'ora.

F1 Dove si incontreranno? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 7

F1 Dopo che vi siete incontrati, Marco dice ...

M1 * Possiamo pranzare qui. C'è una buona scelta di panini.

F1 Che cosa suggerisce Marco? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Numero 8

F1 Lea non è d'accordo ...

F2 * È troppo presto. Poi hanno solo panini o dolci. Io invece avrei voglia di un bel piatto di pasta.

F1 Cosa preferisce mangiare Lea? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

F1 Domande 9 a 14

F1 Sentirai la comunicazione agli studenti stranieri di una scuola in Italia, riguardante un evento sportivo. Sentirai la comunicazione due volte. Ci sarà una pausa durante la comunicazione.

F1 Per ogni domanda, segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**). Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 30 seconds.*)

F2 * Cari ospiti,

Nella nostra scuola si svolgeranno i giochi della gioventù dal 31 maggio al 4 giugno. Anche voi siete invitati a partecipare. Ci saranno vincitori e medaglie, ma la cosa più importante è partecipare.

Tra gli sport individuali potete scegliere salto in alto e in lungo, lancio del peso, velocità e corsa di resistenza. Purtroppo non possiamo partecipare alle gare di nuoto perché non abbiamo accesso ad una piscina.

Tra gli sport di squadra potete scegliere tra calcio e pallavolo.

(*Pause 5 seconds.*)

F2 Per l'iscrizione c'è tempo fino al 15 maggio. C'è bisogno dell'approvazione di un genitore: la mamma o il papà possono mandare un messaggino alla scuola direttamente con il cellulare.

Il medico deve confermare che non avete problemi di salute. Per questo dovete sostenere una visita medica che sarà completamente gratuita.

Dovrete anche presentare una fotocopia del vostro passaporto. Se avete bisogno di aiuto o di chiarimenti, rivolgetevi a me. **

(*Pause 10 seconds.*)

F1 Adesso sentirai la comunicazione per la seconda volta.

(*Repeat from * to **. Pause 10 seconds.*)

F1 Domande da 15 a 19

F1 Sentirai una conversazione tra Ornella e Massimo che parlano di cani. Sentirai la conversazione due volte.

F1 Per le domande da 15 a 19, scegli la frase (**A–F**) che corrisponde ad ogni cane. Per ogni cane, scrivi la lettera corretta (**A, B, C, D, E o F**) sulla linea corrispondente.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le informazioni qui sotto.

(*Pause 30 seconds.*)

M1 * Finalmente papà ci permette di avere un cane. Dobbiamo scegliere la razza. Tu cosa suggerisci, Ornella?

F2 La mia amica ha un labrador nero. È un cane tranquillo, intelligente e amichevole.

M1 Ce ne sono in giro già troppi! E poi, forse è un po' troppo tranquillo: non sarebbe buono come cane da guardia.

F2 Allora che cosa vorresti, un rottweiler?

M1 Non necessariamente. A me piace molto il pastore tedesco. Ha un bell'aspetto fiero, è molto intelligente e se è bene addestrato può essere utile. La polizia lo utilizza come cane da fiuto.

F2 Non abbiamo bisogno di un cane da guardia. Io preferisco un cane da compagnia: un cocker, ad esempio. Ama giocare con tutti, vive benissimo in famiglia e va d'accordo con gli altri animali.

M1 Non mi piace perché ha le orecchie troppo lunghe e le trascina per terra. Piuttosto allora preferirei un fox terrier: è vivace, energico e intelligente e ha un bell'aspetto.

F2 Un mio amico ce l'ha e mi dice che è molto esigente, vuole sempre l'attenzione di qualcuno.

M1 Allora andiamo a prendere dal canile un cane da corsa troppo vecchio per correre, che i padroni non vogliono più. Se portiamo a casa uno di questi facciamo un'azione caritatevole.

F2 Ottima idea. Inoltre il canile, per incoraggiare l'adozione di cani non più giovani, offre assistenza veterinaria gratuita. **

(*Pause 10 seconds.*)

F1 Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

F1 Domande da 20 a 28

F1 Sentirai due interviste con due giovani vegetariani, Leonardo e Rita. Ci sarà una pausa tra le due interviste.

F1 Prima parte: Domande da 20 a 24

F1 Adesso sentirai l'intervista con Leonardo due volte.

F1 Per le domande da 20 a 24, metti una crocetta nella casella corretta (**A**, **B** o **C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 30 seconds.*)

F2 * Leonardo, per quali motivi sei vegetariano?

M1 Sono cresciuto in una famiglia dove nessuno mangiava carne e quindi ero già abituato. All'università ho cominciato a mangiare carne, ma non stavo bene e sono ritornato alla cucina vegetariana di quando ero bambino.

F2 Tu sei uno sportivo di professione: è possibile fare sport e mangiare solo alimenti vegetariani?

M1 Secondo me, sì. Per essere forti e vincere non è necessario mangiare carne: infatti le diete vegetariane migliorano i livelli energetici.

F2 Sì, ma siamo sicuri che la dieta vegetariana dà tutti i nutrienti necessari?

M1 Quando decidi di seguire una dieta vegetariana devi sempre fare attenzione ad avere tutti i nutrienti necessari: una corretta dieta vegetariana fa bene alla salute tanto quanto una dieta a base di carne.

F2 Perché allora più gente non cucina piatti vegetariani?

M1 Oggi come oggi le persone lavorano molto e pensano che non sia semplice cucinare piatti vegetariani perché non hanno il tempo e la pazienza di tagliare, pulire, preparare e cucinare le verdure. Questo è triste...

F2 Comunque non tutti possono essere vegetariani. Per esempio, ci sono posti sulla terra dove non è possibile crescere le verdure!

M1 Hai ragione. Ma il vero problema è che la maggior parte della terra è coltivata solo per l'allevamento degli animali e questo è assurdo! Secondo me, sarebbe meglio coltivare molte più verdure. **

(*Pause 15 seconds.*)

F1 Adesso sentirai Leonardo per la seconda volta.

(*Repeat from * to ** then pause 15 seconds.*)

F1 Seconda parte: Domande da 25 a 28

F1 Adesso sentirai l'intervista con Rita due volte.

F1 Per le domande da 25 a 28, metti una crocetta nella casella corretta (**A**, **B** o **C**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 30 seconds.*)

F2 ** Rita, sei d'accordo con quello che ci ha detto Leonardo?

F1 Certo. Io sono diventata vegetariana soprattutto per rispetto all'ambiente.

F2 Quali sono i problemi causati all'ambiente dal consumo di carne?

F1 Innanzitutto tanti prati e tante foreste come, ad esempio, la foresta amazzonica, vengono distrutti per produrre il cibo per l'allevamento degli animali.

F2 E poi?

F1 E poi c'è un consumo esagerato di acqua. Servono 15.000 litri di acqua per produrre 1 chilo di carne.

F2 E ci sono anche danni alla salute?

F1 Ce ne sono molti, ma quello più serio è l'uso di antibiotici negli allevamenti intensivi che poi vengono passati a chi mangia la carne prodotta da questi allevamenti. ***

(*Pause 15 seconds.*)

F1 Adesso sentirai Rita per la seconda volta.

(*Repeat from ** to *** then pause 15 seconds.*)

F1 Domande da 29 a 34

F1 Sentirai una conversazione tra Davide e un'amica: Davide parlerà della sua esperienza di lavoro alla pari in una famiglia all'estero. Sentirai la conversazione due volte. Ci sarà una pausa durante la conversazione.

F1 Per ogni domanda segna con una crocetta la casella corretta (**A–D**).

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 1 minute.*)

F2 * Come ti è venuta l'idea di lavorare alla pari?

M1 Terminato il liceo, non sapevo cosa fare in futuro. Ho capito che avevo bisogno di fare qualcosa di diverso, lontano da casa, dal mare, dal sole e da Messina, la mia città. Perciò ho pensato di andare all'estero alla pari. Una volta erano solo ragazze che lo facevano, ma non è più così. Infatti sempre più famiglie chiedono espressamente di avere un ragazzo alla pari, come la famiglia da cui sono andato io.

F2 Dove sei andato?

M1 La mia esperienza di lavoro alla pari sarebbe dovuta essere a Stoccarda, presso una famiglia tedesca. Tre giorni prima della mia partenza la famiglia tedesca mi ha comunicato che non avevano più bisogno di me. Sono rimasto con una grande delusione, una valigia già pronta e un biglietto aereo per la Germania.

F2 E allora cos'hai fatto?

M1 L'Agenzia si è data da fare per trovarmi un'alternativa. Il giorno dopo ho ricevuto una telefonata da Marisa, una mamma italiana che vive a Berlino con i suoi bambini, Franco di 7 anni e Matteo di 5. Marisa mi ha spiegato che i bimbi avevano bisogno di una figura maschile: se non proprio un padre, almeno un fratello maggiore. Sono seguite alcune telefonate e tre giorni dopo ero in volo per Berlino.

(*Pause 15 seconds.*)

F2 Ti sei trovato subito bene?

M1 Inizialmente è stata dura. Io sono figlio unico, abituato ai miei spazi e alla mia indipendenza. Un poco alla volta ho imparato a vivere in una famiglia e sono riuscito a modificare molti dei miei comportamenti scorretti, grazie all'aiuto di Marisa, che era sempre pronta ad ascoltarmi e a sostenermi, e ho instaurato un rapporto meraviglioso anche con i bambini.

F2 Adesso sei tornato in Italia definitivamente?

M1 No, solo una piccola vacanza prima di tornare a Berlino. Dopo l'anno trascorso con la famiglia di Marisa mi sentivo pronto per affrontare un altro passo: vivere da solo e lavorare in Germania. Marisa mi ha aiutato a trovare un lavoro, e un piccolo appartamento in centro a Berlino.

F2 E i tuoi genitori cosa hanno detto?

M1 Certamente gli mancherò, ma hanno accettato la mia scelta. Sono contenti che abbia preso una decisione così importante. Vogliono solo che, prima o poi, mi iscriva all'università, in Italia o in Germania. **

(Pause 15 seconds.)

F1 Adesso sentirai la conversazione per la seconda volta.

(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)

F1 Domande da 35 a 37

F1 Sentirai un'intervista con Bruno Cervini che ha creato un blog per incoraggiare le persone a leggere di più. Sentirai l'intervista due volte. Ci saranno due pause durante l'intervista.

F1 Per ogni domanda, scegli le **due frasi vere (A–E)** e indicale con una crocetta.

F1 Adesso hai un po' di tempo per leggere le domande.

(*Pause 45 seconds.*)

F2 * Bruno, tu hai creato questo blog per stimolare l'amore per i libri: parlaci del progetto.

M1 Certo! Io ho lavorato come insegnante e ho visto che i miei studenti leggevano poco. Ho cercato di incoraggiarli a leggere di più, ma non ho avuto successo. I giovani associano i libri allo studio e, quando poi hanno finito la scuola o l'università, non leggono più. È un peccato che la scuola non ci insegna a leggere per piacere! Ho scoperto che una famiglia su 10, in casa, non ha libri.

(*Pause 20 seconds.*)

F2 Allora, perché leggere è importante, secondo te?

M1 Ci sono tanti motivi per cui leggere è importante. Uno studio indipendente ha dimostrato che leggere aiuta a stare bene.

F2 In che modo?

M1 Per cominciare, questa attività stimola diverse parti del nostro cervello per capire le informazioni: per seguire e interpretare il pensiero dell'autore serve molta attenzione.

F2 E poi?

M1 Leggere è come una ginnastica per il cervello. Io consiglio sempre di leggere per almeno 60 minuti al giorno. La mattina è il momento ideale per leggere.

(*Pause 20 seconds.*)

F2 Come si può insegnare ai giovani ad amare la lettura?

M1 Più che insegnare si può incoraggiare: è importante portare gli studenti in biblioteca dove possono scegliere tra molti libri secondo i propri interessi e a costo zero. In questo modo, il ragazzo ha la libertà e l'indipendenza di scegliere il libro che lo attrae e lo ispira.

F2 Che altro?

M1 Si possono aiutare a organizzare gruppi in cui i ragazzi possono discutere di quello che hanno letto. La discussione in gruppo stimola la lettura e la rende divertente.

F2 Ci sono dei libri in particolare che tu consigli?

M1 Tutti i libri vanno bene. L'importante è che con queste attività imparino ad amare la lettura. **

(*Pause 45 seconds.*)

F1 Adesso sentirai l'intervista per la seconda volta.

(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)

F1 Ora hai sei minuti di tempo per copiare le tue risposte sul foglio risposte separato. Segui le istruzioni indicate sul foglio risposte.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

F1 L'esame è finito.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.